ALMANAQUE TURMA DA Tina

Portugal / Continente - 3,80 €

* REPUBLICAÇÃO DAS MELHORES HISTÓRIAS.

UM VISUAL PRA LÁ DE RADICAL

MAURICIO

ISSO VOCÊ SÓ VAI SABER SE EXPERIMENTAR!
TAÍ! VOU TENTAR!

HORAS DEPOIS...
OI, MÃE!
?
OI!

UÉ, TINA! VOCÊ NÃO IA TINGIR O CABELO?
MUDEI DE IDEIA!

PIPA, CONHEÇO A MINHA FILHA! O QUE ACONTECEU?
ER... NADA! HÊ, HÊ, HÊ!

PIPA!
TÁ BOM, MAS NÃO FUI EU QUE CONTEI, HEIN?

TUDO COM
QUANDO
CASA, HOJ

"ASSIM QUE CHEGUEI AO PORTÃO, ENCONTREI A TINA"...
PIPA, VOCÊ NÃO MORRE MAIS! TAVA PENSANDO EM VOCÊ!
BOLAS!

O QUE ACONTECEU?
VOCÊ VAI ME AJUDAR A MUDAR O VISUAL!
MUDAR? MAS VOCÊ ESTÁ SEMPRE LINDA E MARAVILHOSA!
OBRIGADA, MAS CANSEI! QUERO MUDAR ALGO, MAS NÃO SEI O QUÊ!

ENTRA!
CHEGOU NA HORA CERTA! ME FORMEI ONTEM NUM CURSO DE ESTÉTICA!
QUE DEMAIS! ENTÃO, ESTOU EM BOAS MÃOS!

PENSEI EM PINTAR MEUS CABELOS DE LOIRO!
LOIRO? EU ACONSELHO ALGO MAIS RADICAL!

RADICAL?
TCHARAM! LARANJA LUMINOSO É A ÚLTIMA MODA EM PARIS!
PARIS!

TAÍ! GOSTEI! VOU PINTAR DE LARANJA LUMINOSO!
VAI FICAR LINDO! A VIZINHA DA TIA DA PRIMA DA GISELE BUNCHA PINTOU E FICOU BEM LEGAL!
PARIS

SGUISH

É SUPERSIMPLES DE APLICAR! SÓ PRECISA TER CUIDADO PRA NÃO ESCORRER NO ROSTO!
!

PIPA! TÁ ESCORRENDO!
AI, NÃO! AI, NÃO! AI, NÃO!

O QUE ACONTECE?
SUA PELE VAI FICAR LARANJA!!

ME ESQUECI DE COLOCAR AS LUVAS! AS MINHAS MÃOS TAMBÉM VÃO FICAR TINGIDAS!!

TIRA LOGO ESTA TINTA DO MEU CABELO!!

ISSO! DEIXA CAIR BASTANTE ÁGUA!!

RÁPIDO! ENTRA LOGO DEBAIXO DO CHUVEIRO!!

SAIU?
OPS!

O QUE FOI?
TINGIU O ROSTO INTEIRO!

E EU VOU FICAR ASSIM PRA SEMPRE?!
É CLARO QUE NÃO! SÓ POR UNS DOIS ANOS! HE, HE!

O QUÊ?
RELAXA! VISTA ISTO!

VOCÊ TEM CERTEZA DE QUE FEZ MESMO O CURSO DE ESTÉTICA?
TENHO ATÉ DIPLOMA! FOI POR CORRES-PONDÊNCIA!

E EU PENSEI QUE VOCÊ FOSSE MINHA AMIGA!
ORA, ACIDENTES ACONTECEM!

TINA! A TINTA SAIU NO PANO!
UFA! QUE BOM!

MAS, NO CABELO, FIXOU!
MESMO? E FICOU LEGAL?

LINDO! VAMOS SECAR PRA VER MELHOR!
TÁ!

MENINA, VOCÊ VIU O QUE A BRITNEI ESPIRRO FEZ NO CABELO DELA?
VUUSH
HÊ, HÊ!

OH-OH!

QUE TAL CORTAR BEM CURTINHO? É A ÚLTIMA MODA EM MILÃO!

LEGAL! O QUE EU QUERO É MUDANÇA!

PIPA, VOCÊ DETONOU O MEU CABELO!!
ORA, VOCÊ NÃO QUERIA MUDAR O VISUAL?

QUERIA MUDAR, NÃO ACABAR COM ELE!

E AGORA?
SÓ TEM UMA COISA A FAZER!

E FOI O QUE FIZEMOS!
VOCÊS FIZERAM ALGUMA COISA? ELA VOLTOU DO JEITO QUE SAIU HOJE CEDO!

POIS É! O QUE EU DISSE QUE FIZEMOS FOI PASSAR NUMA LOJA DE PERUCAS E COMPRAR UMA DO JEITO QUE ELA ERA!
QUER DIZER QUE, DEPOIS DE TUDO ISSO, ELA NÃO MUDOU NADA?
MUDEI, SIM, MAMÃE!

PIPA, VOCÊ NÃO APRENDEU A ENCARACOLAR CABELOS DE PERUCAS?

HÊ, HÊ!

AH, AH, AH, AH, AH, AH!!

FIM

PIPA e ZECÃO

SERÁ QUE VALE A PENA?

LÁ, LÁ, RI, LALÁ...

MAURICIO

O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ?

FALE BAIXO! QUER ASSUSTAR O PINTASSILGO DOS ALPES?

FLAP

FLAP

UIC!

SUBA AQUI! TEMOS QUE FICAR A POSTOS E TORCER PARA QUE ELE VOLTE!

POSSO SABER POR QUÊ?

TUDO NELE ME ENCANTA!

QUE NOVIDADE É ESSA? VIROU OBSERVADOR DE PÁSSAROS?

SÓ DESSA ESPÉCIE!

SEU PORTE MAJESTOSO, SEU CANTO MAVIOSO, SEU COLORIDO EXUBERANTE, SEU VOO GRACIOSO!
PUXA!

PRA MIM, PARECEU UM PASSARINHO BEM MIXURU-QUINHA!
O QUÊ?!

VOCÊ TEM CORAGEM DE CHAMAR ASSIM UM PÁSSARO QUE VOA TODO ANO DOS ALPES FRAN-CESES ATÉ AQUI PRA FAZER SEU NINHO?!
AQUI NO MEU QUINTAL?

ABAIXA!!
?

O QUE FOI?
ELE VOLTOU!

NÃO É UMA BELEZA?
CONTINUO ACHANDO MIXURUQUINHA!

VOCÊ ME AJUDA A OBSERVAR?
MAS SÓ TEM UM BINÓCULO!

VOCÊ VAI FAZENDO O RELATÓRIO!
TÁ BEM!

ANOTA AÍ... DUAS E TRINTA E OITO, ELE DEU UM GORJEIO!
O QUE É ISSO?

UM TIPO DE CANTO! AGORA, DEU UM TRINADO!
HÃ?!

OUTRO TIPO DE CANTO! ANOTA SEM FAZER TANTA PERGUNTA!
TÁ BEM!

AGORA, ELE ESTÁ DANDO UM INSETO PROS FILHOTES COMEREM!
QUE TIPO DE INSETO?

UMA BARATA!
AGORA, ELE DEU UM PULINHO... AGORA, DEU DOIS PULINHOS...
EI!!

O QUE FOI?
PRA QUE TUDO ISSO?

TENHO QUE FAZER UM RELATÓRIO!
PRA QUÊ?

PRA SER ACEITO NA ASSOCIAÇÃO MUNDIAL DOS OBSERVADORES DE PINTASSILGOS DOS ALPES!
ISSO É IMPORTANTE PRA VOCÊ?

MUITO!
ENTÃO, VOU TE AJUDAR!

DUAS HORAS E QUARENTA E CINCO... ELE TÁ PARADINHO!
PARADINHO... TÁ ANOTADO!

HORAS DEPOIS...
TRÊS HORAS E VINTE...
O PINTASSILGO DOS ALPES
ESTÁ DORMINDO!
Z

ANOTOU?
RONC!

PIPA!!
HÃ?! COMO?!
O QUÊ?!

VOCÊ
DORMIU?
O QUE VOCÊ
QUERIA? ESTAMOS AQUI
HÁ TREZE HORAS!

UIC!
UIC!
UIC!
FLAP
FLAP
FLAP

E-ELES FORAM EMBORA!
ISSO É MAU?

DEPENDE!
DO QUÊ?

DO QUE EU ENCONTRAR NO NINHO!
?

O QUE VOCÊ PRETENDE ENCONTRAR NO NINHO?
SURPRESA!
AHÁ!! CONSEGUI!! IUHUUU!!
SOU O OBSERVADOR DE PÁSSAROS MAIS FELIZ DO MUNDO!!
O QUE VOCÊ ACHOU?

ISTO!!
UMA PENA?!
NÃO É UMA PENA QUALQUER! É A PENA DA CAUDA DE UM PINTASSILGO DOS ALPES!

SEM ELA, EU NÃO PODERIA USAR O MEU CHAPÉU!
QUE CHAPÉU É ESSE?
O CHAPÉU OFICIAL DOS OBSERVADORES DO PINTASSILGO DOS ALPES!

AGORA, EU POSSO CANTAR O HINO DOS OBSERVADORES!
OLOREILIII!!
E DE MIM... NINGUÉM TEM PENA?
FIM

Prato

Sacola Surpresa

Convite

Vela

Guardanapo

Copo

Chapéu

Toalha Plástica

www.festcolor.com.br

Visite nosso site e conheça todos os produtos

Imagens meramente ilustrativas

ROLO

PRA ONDE FORAM AS GAROTAS?

O QUÊ?! NÃO ACREDITO!

?

MAURICIO

O QUE FOI? NÃO CONSEGUIU SE DECIDIR COM QUAL GAROTA VAI SAIR?
NADA DISSO! RESOLVI QUE, HOJE, EU NÃO VOU SAIR!

LEVOU O FORA DE ALGUMA GATA?
DE ALGUMAS! MAS NÃO É POR ISSO QUE ESTOU AQUI!
JÁ SEI! TÁ COM FEBRE!
NÃO! EH, EH!
EU, SIMPLESMENTE, TIREI O DIA PRA MIM! DORMI ATÉ TARDE, DEI UM TRATO NA MOTO...

...E AGORA EU VOU CURTIR UMA PISCINA!
NÃO ACREDITO! ESSA PISCININHA AINDA EXISTE?

NÓS NÃO SAÍAMOS DELA, QUANDO ÉRAMOS CRIANÇAS!
VOCÊ SE IMPORTA SE EU TOMAR UM SOLZINHO COM VOCÊ?

CLARO QUE NÃO!
EU TAVA INDO PARA O CLUBE, MAS VOU FICAR POR AQUI!

NAQUELA ÉPOCA, VOCÊ ERA BEM MAIS MAGRINHA!
TÁ ME CHAMANDO DE GORDA, É?

SABE O QUE ACONTECE COM QUEM ME CHAMA DE GORDA?
VAI PRO OCULISTA?
NÃO!! LEVA UM CALDO!! AH!AH!AH!
TCHAF
AAHH!! TÁ GELADO!!

AH! AH! AH! AH!AH!
TCHAF
TCHUF
AH!AH!AH!AH!

BLIP! BLIP! BLIP! BLIP!
É O MEU CELULAR!

ALÔ? OOI! ONDE VOCÊS ESTÃO? NA MINHA CASA? JÁ VOU ATÉ AÍ!
QUEM SÃO?

MINHAS PRIMAS CHEGARAM DO INTERIOR!
FALA PRA ELAS VIREM PRA CÁ!

VENHAM PRA CÁ! ESTOU NA CASA DO ROLO! É... AQUELE GAROTO DE PERNAS FINAS E TORTAS!
EI!!

ELE AINDA MORA NO MESMO LUGAR! TRAGAM BIQUÍNIS!
ELAS ME CONHECEM?

ROLO, SÃO A SELMA, A TELMA E A VELMA!
CRUZ-CREDO!

O QUE FOI?
ELAS ERAM MUITO FEIAS E SEM-GRAÇA!

E VOCÊ ERA UM GAROTO DE PERNAS FINAS E TORTAS!
DUVIDO QUE ELAS TENHAM MUDADO!

PRIMA!!

PRIMAS!! QUE BOM VER VOCÊS!!

TROUXERAM BIQUÍNIS?
CLARO! JÁ ESTÃO POR BAIXO DA ROUPA!

QUER UMA AJUDA PRA VOLTAR O QUEIXO PRO LUGAR?
CAHAM! NÃO SEI DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO!
ROLO, VOCÊ PASSA BRONZEADOR NAS MINHAS COSTAS?
CLARO!

DEPOIS, EM MIM!
E DEPOIS, EM MIM!
EU FAÇO ESSE SACRIFÍCIO! EH, EH!

POUCO DEPOIS...

ESTA PISCININHA É UMA DELÍCIA!!

IUHUUU!!

SE É!

TINA! A SUA MÃE FALOU QUE VOCÊ ESTAVA AQUI!

BETE, BEBEL! ESQUECI QUE COMBINAMOS DE ESTUDAR JUNTAS!

A GENTE PODIA ESTUDAR AQUI MESMO!

NÃO SEI! A CASA NÃO É MINHA E...

TERRITÓRIO LIBERADO PARA ESTUDO!
OBRIGADA, GATINHO!
UFA, QUE CALOR! VOU EM CASA VESTIR ALGO MAIS FRESQUINHO!

DEPOIS...
"AS ESTRUTURAS NEUROATÔMICAS PODEM SER COMPOSTAS DE CENTENAS DE MILHÕES DE NEURÔNIOS INDIVIDUAIS"...

NÃO SEI O QUE FIZ PRA MERECER TUDO ISTO!

ROLO!!
AQUI ATRÁS, GUGA!!

DESCOBRI!!

FIM

MAURICIO
Z
TRIIIIIMM
ALÔ?
TINA? É VOCÊ?
CLARO QUE SOU EU!
QUEM MAIS ATENDERIA O MEU CELULAR A ESTA HORA DA MADRUGADA?
AI, AMIGA! NÃO CONSIGO DORMIR!

Tina

O DESABAFO

AI! O QUE SERÁ QUE ACONTECEU COM A PIPA?

VOU ATÉ A CASA DELA! AFINAL, AMIGA É PRA ESSAS COISAS!

PIPA!
PIPAA...
TOC
TOC

TOC
TOC
TOC
TOC

PIPA!

EI, MOCINHA!! JÁ PASSA DAS DUAS HORAS!!
EU QUERO DORMIR!!
ER... DESCULPE!

AI, E AGORA?
O QUE EU FAÇO?

VOU DAR UMA OLHADA PELA JANELA!

TÁ UM POUCO EMBAÇADA E...

PIPA?!

!
VOU TER QUE APELAR!

TSC, TSC!

VOCÊ VIU AQUILO, ADAMASTOR?
QUE TRISTEZA, NÃO? UMA MENINA DE BOA APARÊNCIA, TENTANDO ARROMBAR UMA CASA...

PIPAAA!

PIPA!!
PIPA!!
TOC
TOC
TOC

AH! CANSEI!

!

NÃO VOU CONSEGUIR NADA POR AQUI!
E O PIOR É QUE O DIA JÁ ESTÁ AMANHECENDO!

CLIC

PIPA!!
O-OI, TINA!

VOCÊ ESTÁ BEM, AMIGA?!
NÃO! ESTOU LOUCA DA VIDA COM O ZECÃO!

IMAGINA, ELE FICAR COM CIÚME PORQUE USEI UM VESTIDO DECOTADO!
É, EU SEI!

VOCÊ ESTAVA ME CONTANDO ISSO PELO TELE-FONE QUANDO, DE REPENTE... FICOU MUDA!

O QUE ACONTECEU, PIPA?

ER... ACHO QUE EU DORMI!

DORMIU, NÉ? SEI!

PIPA e ZECÃO em MEU NOVO CELULAR

AI, ZECÃO! EU NÃO ACREDITO QUE A NOITE VAI SER SÓ NOSSA!

MAURICIO

VOCÊ TÁ PRESTANDO ATENÇÃO EM MIM OU NO SEU CELULAR?!

HÃ? TÁ FALANDO COMIGO?

OH, NÃO ESTRESSA, NÃO, PIPINHA! NÉ NADA, NÃO!

COM O LEONARDO DI CABRA É QUE NÃO É!

SÓ TÔ MARCANDO UNS PONTINHOS NOS JOGOS QUE ACABEI DE BAIXAR! VÊ? JÁ TÔ QUASE NA FASE DEZ!

!

E MAIS UM! MAIS UM! MAIS UM!

ZECÃO!!

QUER LARGAR ISSO E PRESTAR MAIS ATENÇÃO QUANDO EU TÔ NAMORANDO VOCÊ?

HUM...
COMO EU DIZIA, A LUA TÁ TÃO LINDA! FICO IMAGINANDO NÓS DOIS, NUM BANGALÔ À BEIRA MAR, ESCUTANDO AS GAIVOTAS...

BI
BI
BI
BI
BI
BI
BI
BI
BI
ENGRAÇADO! PARECE QUE EU TÔ ESCUTANDO MESMO AS GAIVOTAS!

BI
BI
BI
BI
BI
?
O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO AGORA?
MANDANDO UM "TORPEDO" PARA O ROLO!

É QUE EU TINHA COMBINADO DE IR ASSISTIR AO ENSAIO DA BANDA! DAÍ, TÔ AVISANDO QUE TÔ AQUI, COM VOCÊ E...

TÁ BOM!
JÁ PAREI!

ONDE É QUE ESTÁVAMOS?
HUM... NAS GAIVOTAS!
A BRISA DO MAR, O CHEIRINHO DE PEIXE FRITO, A AREIA ENTRE OS DEDÕES DO PÉ...

♫
...O ASSOBIO DO SORVETEIRO...

EH, EH! ACABEI DE RECEBER UM E-MAIL COM AS NOVIDADES DA INTERNET!
A PREVISÃO PRA AMANHÃ É MUITO SOL E CHUVA DE CANIVETES!

CANIVETE VAI FICAR A MINHA PACIÊNCIA, SE VOCÊ NÃO PARAR DE NAVEGAR NO CELULAR!
TÁ! NÃO VEJO MAIS NADA!
É BOM!
PORQUE O QUE EU MAIS GOSTO É DE FICAR ASSIM, JUNTINHO DE VOCÊ, SÓ TRAÇANDO PLANOS, NÓS DOIS, ASSIM, CUTI, CUTI...
BONC
!

LEGAL! LEGAL! LEGAL!

?

VÊ, PIPA? CONSEGUI TIRAR A FOTO DE UMA MARIPOSA AZUL DA PATAGÔNIA, NO POSTE DA ESQUINA!

QUE HORROR!! TIRA ISSO DAÍ!!

VOCÊ SABE QUE EU NÃO SOU NADA FOTOGÊNICA! PRINCI-PALMENTE, EM FOTOS NO CELULAR DO NAMORADO!

BEM...

E FALANDO EM NAMORADO, PODEMOS NAMORAR AGORA?

PISC! PISC!

BIP BIP

SEU CELULAR TAMBÉM TOCA RÁDIO?
HÃ... E MUITO MAIS!

É CRONÔMETRO, AGENDA, CALCULADORA, BÚSSOLA, MICRO-COMPUTADOR E ENFEITE DE CABECEIRA!

POIS, ENTÃO, DESLIGA ISSO, PORQUE VOCÊ NÃO TÁ DANDO BOLA PRA MIM!!

AH, PIPA! MAS É A TECNOLOGIA!
TECNOLOGIA PRA ME DEI-XAR DE LADO, ISSO, SIM!

VÊ? O MEU CELULAR É DAQUELES ANTIGOS, QUE SÓ RECEBE E FAZ CHAMADAS!

E SENDO ASSIM, EU NÃO PERCO TEMPO COM OUTRAS COISAS! SÓ USO QUANDO É NECESSÁRIO...

TÁ BEM! EU DESLIGO!
...COMO NAMORAR!

PRONTO! SOU TODO SEU!
AI, ZECÃO-ZINHO! ENTÃO, VEM PRA CÁ!

TRI
TRI
TRI

UM MOMENTO!

AH! OI, TINA! É VOCÊ?

NÃO, NÃO! NÃO TÔ FAZENDO NADA, NÃO! PODE FALAR!
?

AI, AI! ISSO, SIM, É QUE É TECNOLOGIA!

MINHA NAMORADA!

NÃO CANSA, NÃO DESLIGA E FUNCIONA SEM BATERIA!

BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ! BLÁ!

FIM

Meias
TURMA DA
Mônica
TURMA DA
Mônica
TURMA DA
Mônica
Essa moda vai pegar!
TURMA DA
Mônica
JOVEM
TriFil
www.monica.com.br

Tina em ELA NÃO É MAIS A MINHA MENININHA

MAURICIO

QUERIDA, ESTOU MUITO PREOCUPADO COM A TINA!

PREOCUPADO? POR QUÊ?

A RITINHA, A DANIELA, FILHA DO AÇOUGUEIRO... NÃO SAÍAM DAQUI!
QUERIDO...

PASSAVAM O FIM DE SEMANA! EU ESTOURAVA PIPOCA PRA ELAS, SERVIA SUCOS...

...COLOCAVA UM LENÇOL PRA ME FINGIR DE FANTASMA E ASSUSTAVA ELAS...
HI, HI! ERA DIVERTIDO!

?

QUERIDO, O QUE ACONTECEU?
NADA... SNIF! ENTROU UM CISCO NO MEU OLHO!

MÃE, O QUE ACONTECEU COM O PAPAI?
CAIU NA REAL! VOCÊ NÃO É MAIS A MENININHA DELE!

ATÉ QUE DEMOROU! DEIXA ELE DORMIR! AMANHÃ, ESTARÁ MELHOR!

SÓ QUE...
QUERIDO, LEVANTA! SÃO QUASE DEZ HORAS!
LEVANTAR PRA FAZER O QUÊ?

SEI LÁ! PINTAR A CERCA, CORTAR A GRAMA...
TÔ SEM VONTADE! ME DEIXA DORMIR!

TINA, ESTOU MUITO PREOCUPADA COM O SEU PAI!

OI, SEU DURVAL!

OI, RITINHA!

DEPOIS...

RITINHA?!

RITINHA, É VOCÊ MESMA?!
SOU, SIM, SEU DURVAL! FAZ TEMPO, NÃO?

MUITO! O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI?
VAMOS PASSAR O FIM DE SEMANA AQUI! EU E A DANIELA!
OI, TIO!

QUE SURPRESA BOA!
FIQUEM À VONTADE! A CASA É DE VOCÊS!
OBRIGADA!

DEU CERTO!
MÃE, VOCÊ É GENIAL!

QUERIDO, ELAS NEM CABEM MAIS NAQUELA BARRAQUINHA!
É MESMO!
E DEPOIS, ELAS ESTÃO BEM INSTALADAS NO QUARTO DA TINA!
ENTÃO, VOU ESTOURAR PIPOCAS!
PIPOCA, TUDO BEM! ACHO QUE DISSO ELAS NÃO DEIXARAM DE GOSTAR!
ACONTECE QUE...
SINTO MUITO, SEU DURVAL, MAS SÓ COMO PIPOCA *LIGHT*, COM MENOS CALORIAS!
E O SUCO, SÓ SE FOR ADOÇADO COM ADOÇANTE!
ER... VOU PROVIDENCIAR!

AS MENINAS ESTÃO DIFERENTES, NÃO ACHA?
NÃO! DE ONDE TIROU ESSA IDEIA?

VOU PROVIDENCIAR A PIPOCA *LIGHT* E O SUCO COM ADOÇANTE!
ISSO! A SAÚDE E A SILHUETA DELAS AGRADECEM!

POUCO DEPOIS...
MÃE, ARRUMA ALGUMA COISA PRO PAPAI FAZER!

ELE ESTÁ EMPOLGADO CONTANDO SUAS HISTÓRIAS DE PESCARIA!
AÍ, EU SENTI A PUXADA! PARECIA TILÁPIA, MAS DAS GRAÚDAS! FIRMEI BEM OS PÉS NO BARRANCO E...

CAHAM! QUERIDO, PODERIA ME AJUDAR COM AS BATATAS?

HÃ? CLARO!

MAIS TARDE...
!
HÊ, HÊ!

DURVAL, VOCÊ NÃO VAI PAGAR O MICO DE APARECER ASSIM, LÁ NO QUARTO DA TINA!
POR QUE MICO? ELAS ADORAM!

ELAS "ADORAVAM"! PASSADO! QUANDO AINDA ERAM CRIANÇAS!
MAS...

DING DONG
EU ATENDO!
ASSIM?

POIS NÃO?

AAAH!!
ER... POR FAVOR, EU PODERIA FALAR COM A DANIELA?
CLARO! ENTRE!

DURVAL! TIRE ESSE LENÇOL RIDÍCULO!

POR FAVOR, ENTREM! ENTREM!
OBRIGADO!

VOCÊ NÃO É UM FANTASMA DE VERDADE?
NÃO! É SÓ DE MENTIRINHA!
O QUE VOCÊ É DELA?
MARIDO!

MARIDO?! NÃO PODE SER!! ELA AINDA É UMA CRIANÇA!!
A DANIELA É UM POUCO MAIS VELHA QUE A TINA!
É! A GENTE SE CASOU CEDO! AQUELE É O NICOLAS, NOSSO FILHINHO!

FILHINHO?!
ELE FICOU COM SAUDADE E PEDIU PRA VIR VER A MÃE!

MAS...
VEM, NICOLAS! EU TE LEVO PRA VER A MAMÃE!
COMO É QUE SE FALA, NIC?
OBRIGADO!

OLÁ, CHEGAMOS!
PRINCESA!!
VÔ! VÔ!

VOCÊ VAI FAZER PIPOCA COM SUCO PRA MIM?
CLARO! E VOU MONTAR A BARRAQUINHA!

E VAI CONTAR AS SUAS HISTÓRIAS DE PESCARIA?
AHÃ! E TAMBÉM VOU ME FANTASIAR DE FANTASMA! BUÁÁÁÁ!!

VÔ! EU TE AMO!

E...
QUE PENA QUE ELAS NÃO PUDERAM FICAR!
EU JÁ ESTAVA PREVENDO! ELAS NÃO IRIAM AGUENTAR FICAR LONGE DOS FILHOS E MARIDOS!

TINA, EU ESTOU MUITO PREOCUPADO COM VOCÊ!
COMIGO? POR QUÊ, PAPAI?

HÁ QUANTO TEMPO VOCÊ NÃO TRAZ UM NAMORADO PRA GENTE CONHECER?

MAS... MAS...

VOCÊ NÃO PRETENDE DEMORAR MUITO PRA SE CASAR, NÃO É? NÃO QUERO SER UM AVÔ VELHINHO!

AI, PAI! VOCÊ É UMA FIGURA! HÁ, HÁ, HÁ!

HÁ, HÁ, HÁ!

FIM

FIM

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

ALMANAQUE TURMA DA Tina ©
Nº 10 - Agosto de 2011

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editor Sênior: Emerson Agune / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramadores-assistentes: Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luis Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, Gustavo B. Regina, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavin, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Ilustrações:** Camila Fernandes, Mauro Souza, Zazo Aguiar. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. **Cor:** Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Alexandro de Souza, Carlos Vagner Furlan, Guilherme Macedo, Kaio Renato Bruder, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara, Valentino Spada Sousa G. Mello. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos:** Denis Y. Oyafuso. **Arte-final:** Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Produtor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Débora A. Coscell, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.com.br

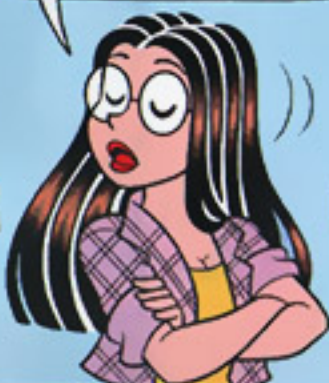
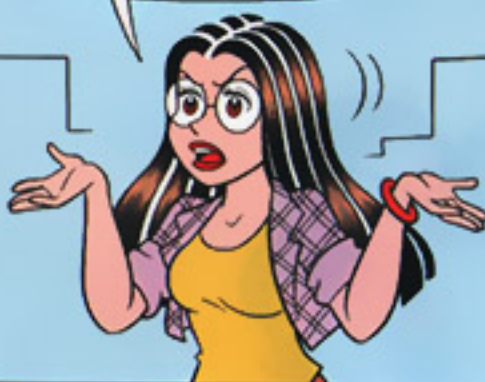
www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

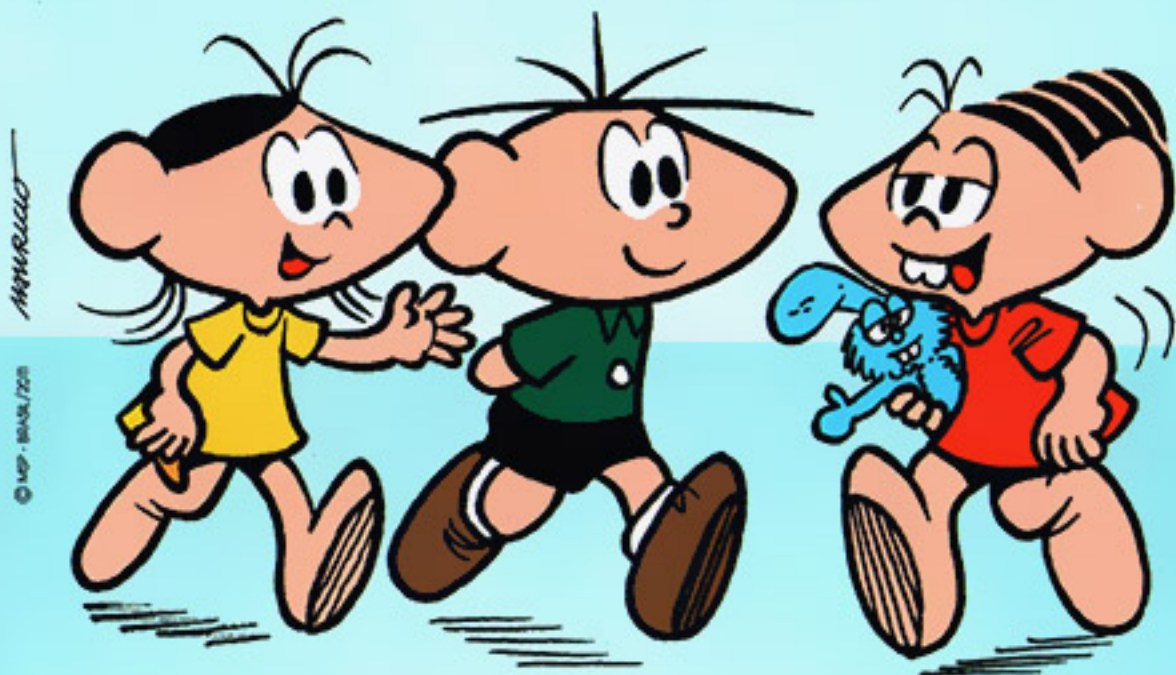
ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3512-9614
Belo Horizonte	(31) 3500-9416
Curitiba	(41) 3012-9714
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3246-7914
Goiânia	(62) 3413-1063
Salvador	(71) 4062-8340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-8399

Disk Banca

530348105010

Linha de Esmaltes
TURMA DA
Mônica
JOVEM
Mereje
NEON
GLITTER
ELAS ESTÃO ARRASANDO!
www.merheje.com.br
© MSP - BRASIL/2010
www.monica.com.br • www.maquinadequadrinhos.com.br

UMA EDIÇÃO ESPECIAL COM AS TIRAS QUE FIZERAM HISTÓRIA NOS QUADRINHOS.

ESTÃO DE VOLTA AS TIRAS CLÁSSICAS DA TURMA DA MÔNICA.
É A OPORTUNIDADE DE CELEBRAR AS PRIMEIRAS HISTÓRIAS
E PERSONAGENS, FEITOS À MÃO PELO PRÓPRIO MAURICIO DE SOUSA,
COM LINGUAGEM DA ÉPOCA, ALÉM DE COMENTÁRIOS ESPECIAIS
QUE TORNAM ESTA COLEÇÃO AINDA MAIS INTERESSANTE.
UM PRESENTE NÃO SOMENTE PARA QUEM JÁ LEU, MAS TAMBÉM PARA
QUEM QUER DESCOBRIR COMO TUDO COMEÇOU, HÁ MAIS DE 50 ANOS.

JÁ À VENDA NAS LIVRARIAS.

www.paninicomics.com.br